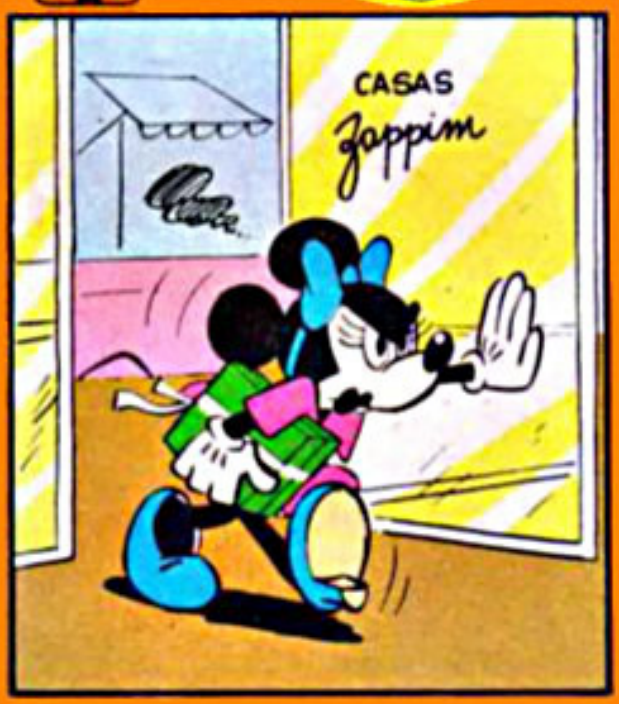
AS MELHORES PIADAS COM

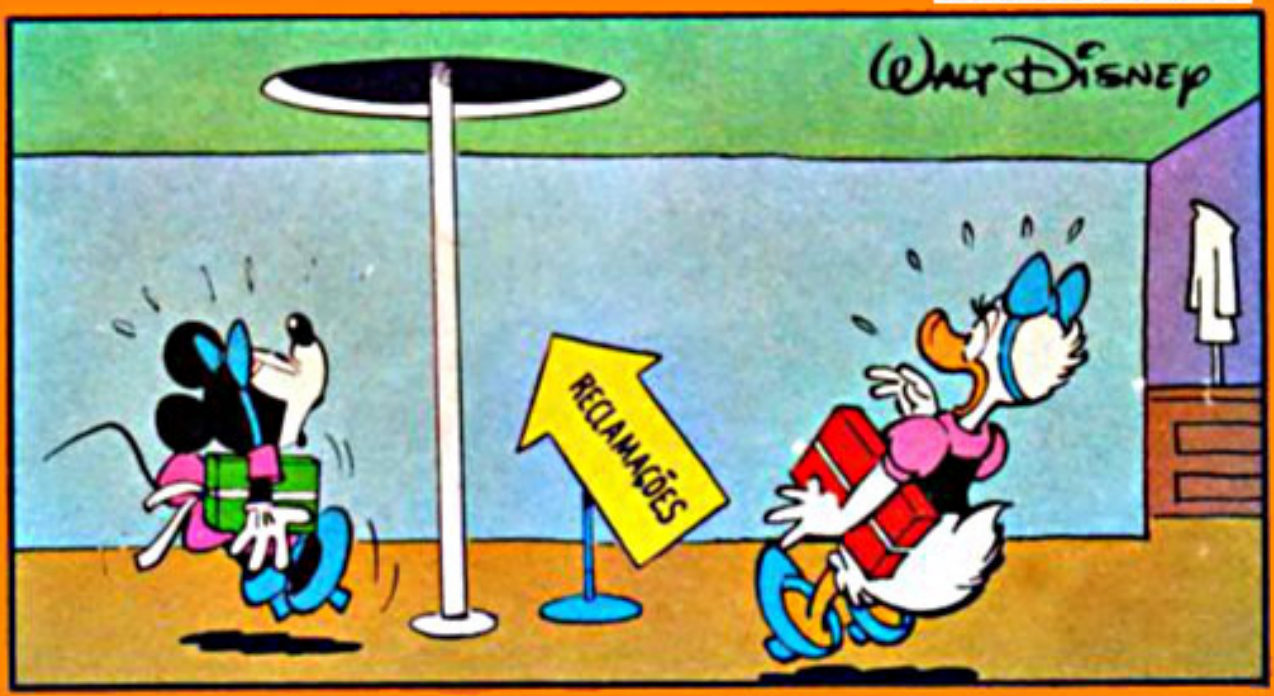
AS GAROTAS

EDITORA ABRIL
2
Cr$ 5080

A GIBITECA



ALMIR

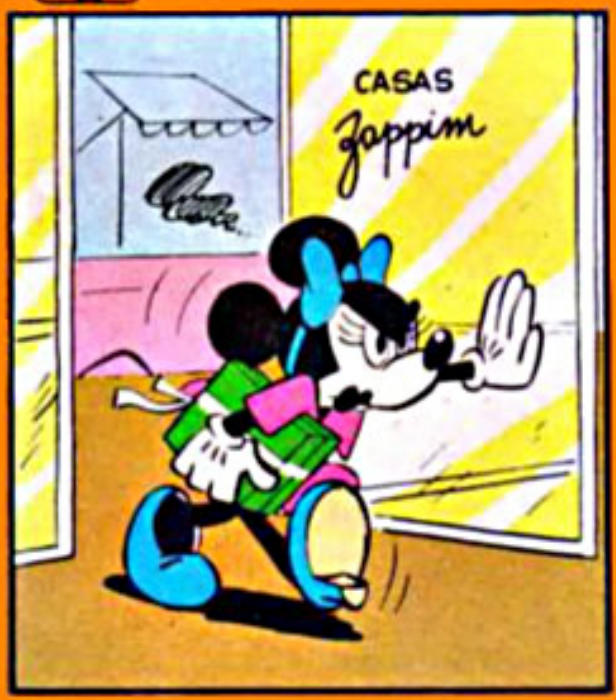


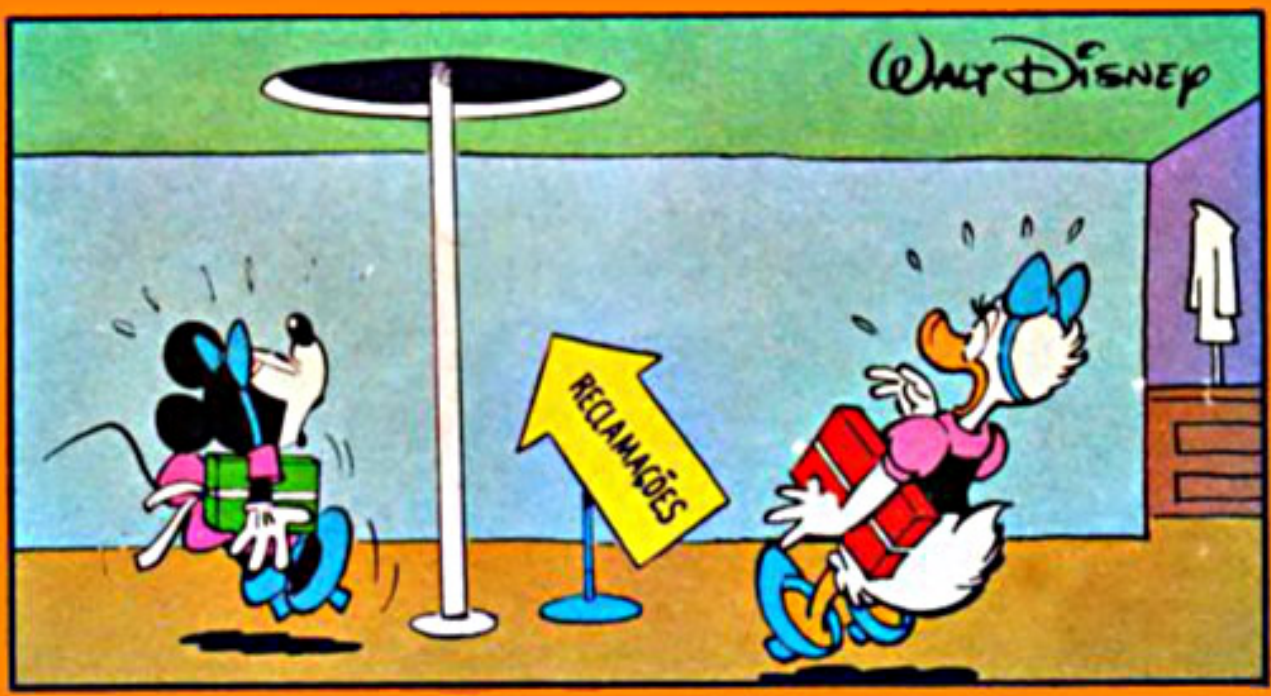
Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Japaraná, Sinop e Alta Floresta (via aérea) Cr$ 5750 COD 5187

AS MELHORES PIADAS COM

AS GAROTAS

EDITORA ABRIL
2
Cr$ 5080

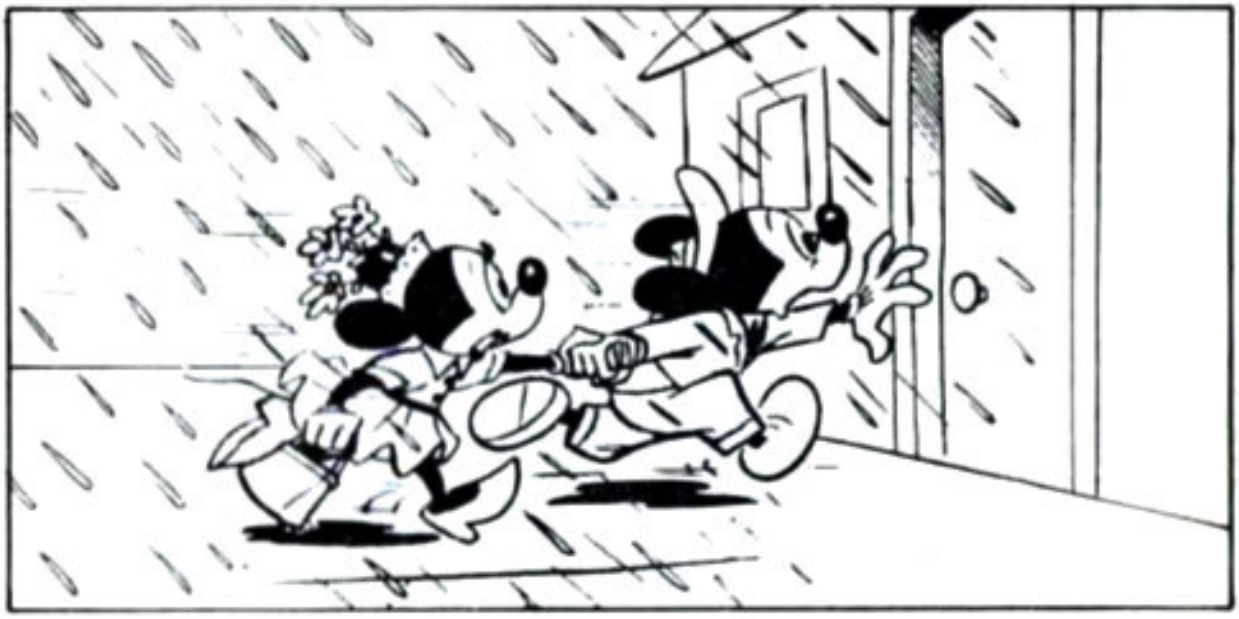




Manaus, Santarém, Boa Vista, Alcântara, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Japaraná, Sinop e Alta Floresta (via aérea) Cr$ 5750 -COD 5187

OI, PESSOAL! NAS PRÓXIMAS PÁGINAS VOCÊ VAI SE DIVERTIR COM AS PIADAS MAIS CHARMOSAS, BONITAS E ENGRAÇADINHAS DO MUNDO! TEM A CLARABELA, A GLÓRIA, A MARGARIDA E BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ...

MPD 2



MICKEY! VENHA CÁ AGORA MESMO!

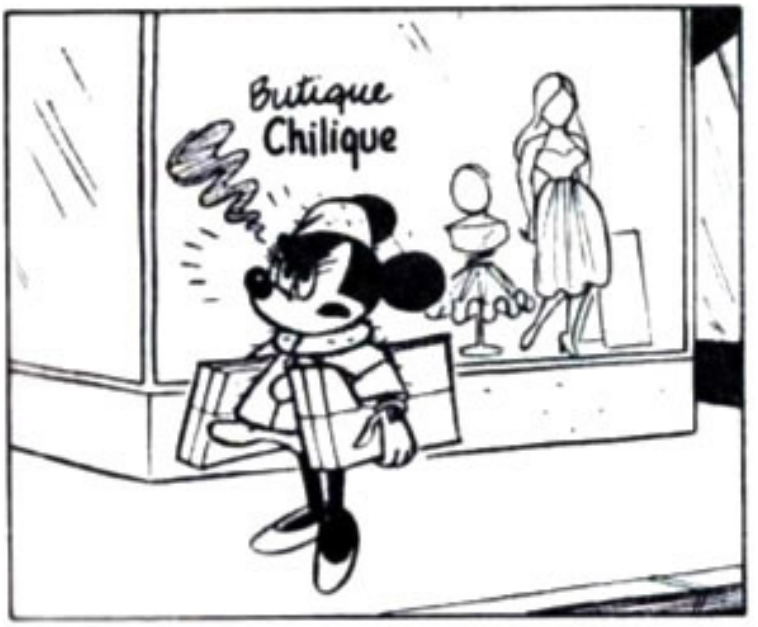
PUXA! ELA PARECIA NERVOSA!

FOI VOCÊ QUE ME DEU ESTE QUEBRA-CABEÇA, E AGORA VAI TER QUE ME AJUDAR A MONTAR!

ESTÁ NA HORA DE APRONTAR O JANTAR!
MAS VAMOS JOGAR MAIS UMA! ENQUANTO VOCÊ COMEÇA LÁ, EU DOU AS CARTAS!

VENHA LOGO! UMA, UMA... DUAS, DUAS... TRÊS, TRÊS...

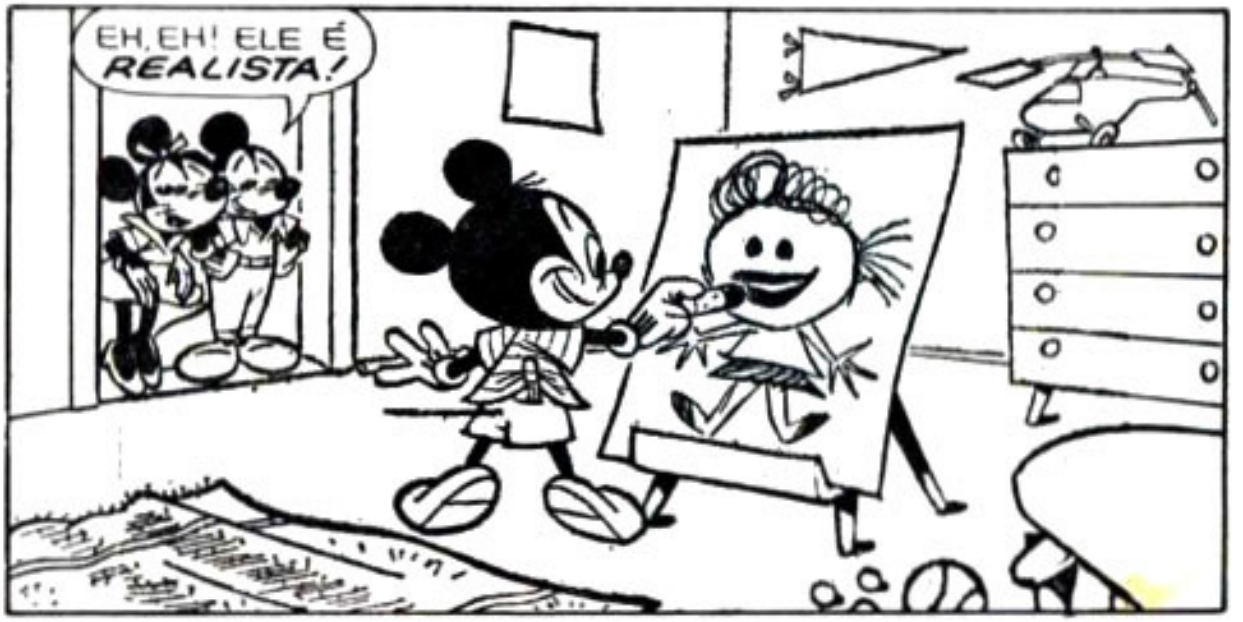
CINCO, CINCO... SEIS...
ESTÁ NA MESA, DONALD!


Butique
Chilique

SINTO MUITO PELO ATRASO, MINIE!
SENTE MUITO... BAH!

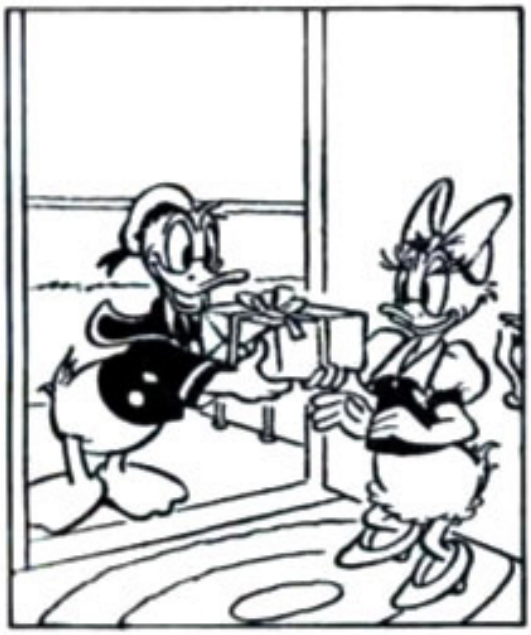
POR CAUSA DO SEU ATRASO, EU COMPREI ESSES DOIS VESTIDOS!

BATOM VERMELHO? TOME ESTE!
OBRIGADO!


EH, EH! ELE É REALISTA!

O QUE EU QUERO DE ANIVERSÁRIO?

BEM, GASTE SEU DINHEIRO NUMA COISA QUE EU PRECISO, DONALD!
CERTO, MARGARIDA!

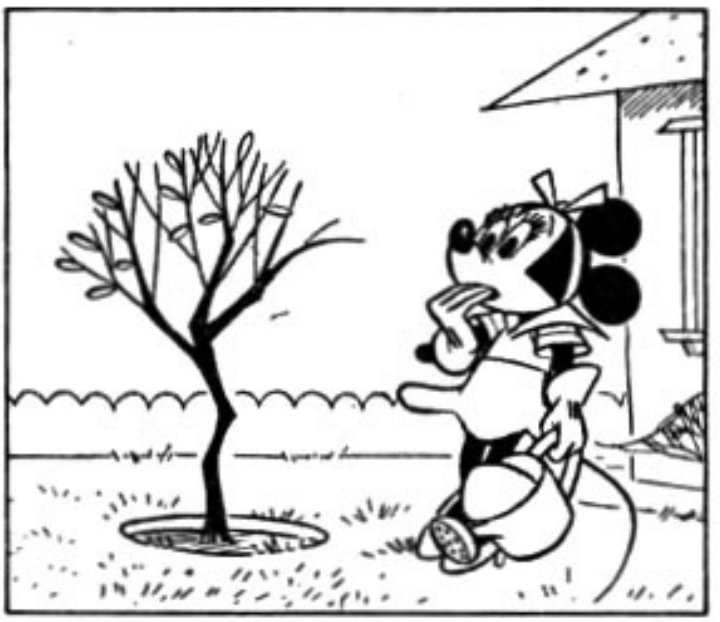


ESTOJO DE BELEZA

OI, MINIE!
ESPERE!

PRIMEIRO TIRE OS SAPATOS!
VOCÊ PREPAROU UM JANTAR JAPONÊS?

NÃO! ACABEI DE COMPRAR UM CARPETE BRANCO!

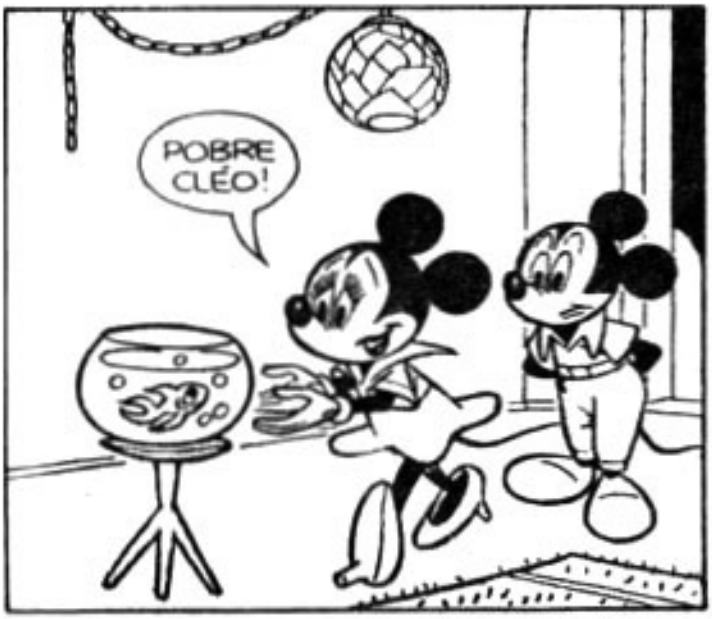


ESTE NOVO PURIFICADOR DE AR É GENIAL!

ACABA ATÉ COM FUMAÇA DE CHARUTO!

COMO?

ASSIM!


POBRE CLÉO!

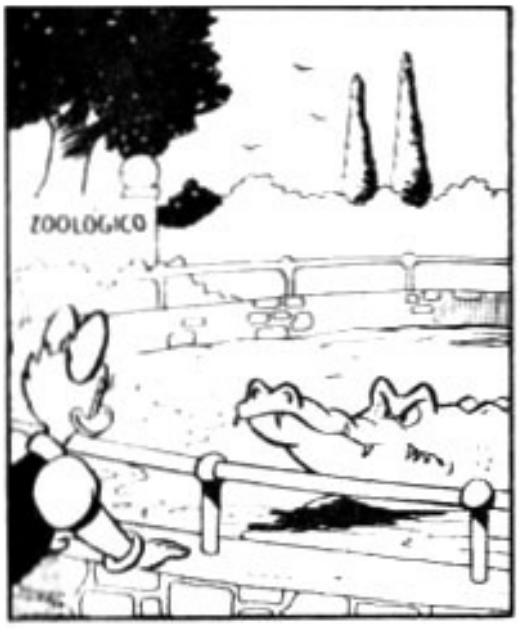
NÃO DEVE GOSTAR NADA DO SÁBADO!

É DIA DE LAVAR SEU AQUÁRIO!

EH, EH! ESTAS PERNAS DE PAU DOS MENINOS SÃO ENGRAÇADAS!

VENHA CÁ UM POUQUINHO, MICKEY!

APROVEITE PRA LAVAR AS JANELAS!


ZOOLOGICO

GRRR!

AURR!

AIII!

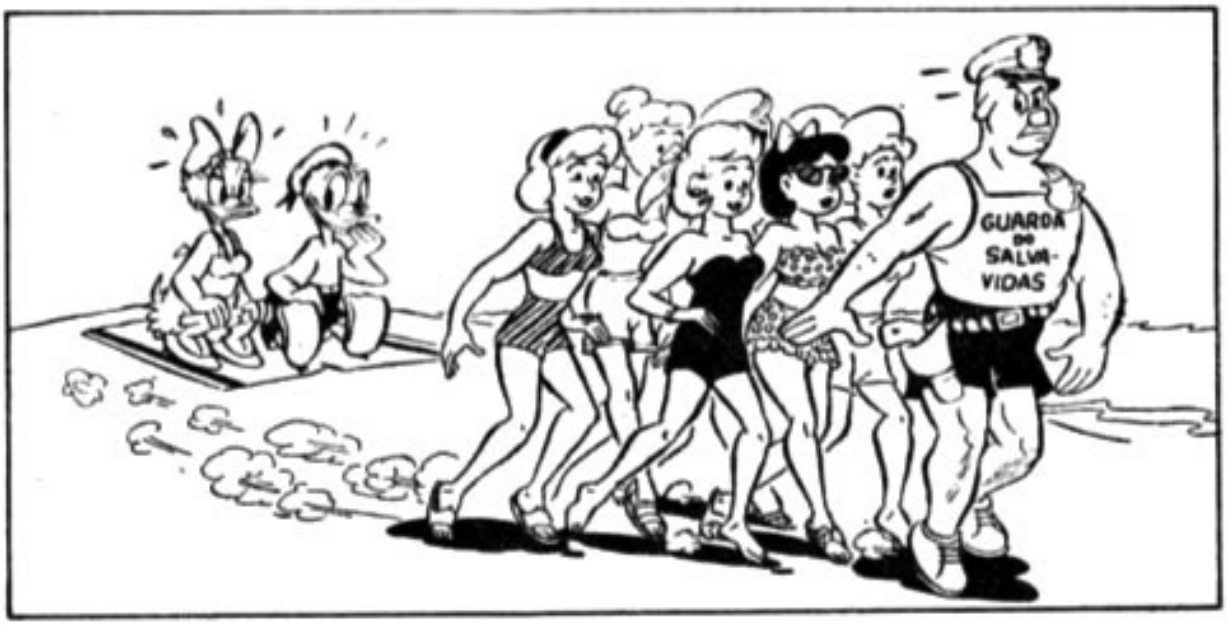
MIL CRUZEIROS POR SEUS PENSAMENTOS, PATETA!

BEM, EU ESTAVA PENSANDO EM COMPRAR UM PNEU NOVO PRO MEU CARRO!

DEPOIS EU PAGO SEUS MIL CRUZEIROS!
BLAM!

SALVA-
VIDAS

?
GUARDA
DO
SALVA-
VIDAS


GUARDA
DO
SALVA-
VIDAS

PLUTO! JANTAR!

AH! JÁ VI TUDO!

SÓ CONVIDANDO A SUA NAMORADA EU CONSEGUI FAZER O PLUTO ENTRAR!

BLÁ-BLÁ-
BLÁ-BLÁ-BLÁ-
BLÁ-BLÁ-BLÁ-
BLÁ-BLÁ...

A CLARABELA
ESTÁ COM DOR DE
GARGANTA...

E EU TIVE
QUE FALAR
SOZINHA!

SEIS OVOS, DUAS XÍCARAS DE FARINHA, MEIO LITRO DE SUCO DE MORANGO, UMA COLHER DE BAUNILHA...

...DUAS XÍCARAS DE AÇÚCAR, MISTURE E BATA BEM POR MEIA HORA...

UMA DELÍCIA, MARGARIDA! QUE *MISTURA* VOCÊ USOU?

QUANDO VOU APRENDER A CALAR O BICO?

NOVOS CÍLIOS POSTIÇOS, MINIE?
SIM!

PISQUE UM POUCO PRA MIM!
FLAP! FLAP! FLAP!

GOSTOSO! ESTÁ FAZENDO UM CALORÃO, HOJE!
?

É MINHA ÚLTIMA INVENÇÃO! BASTA ACRESCENTAR ÁGUA E...

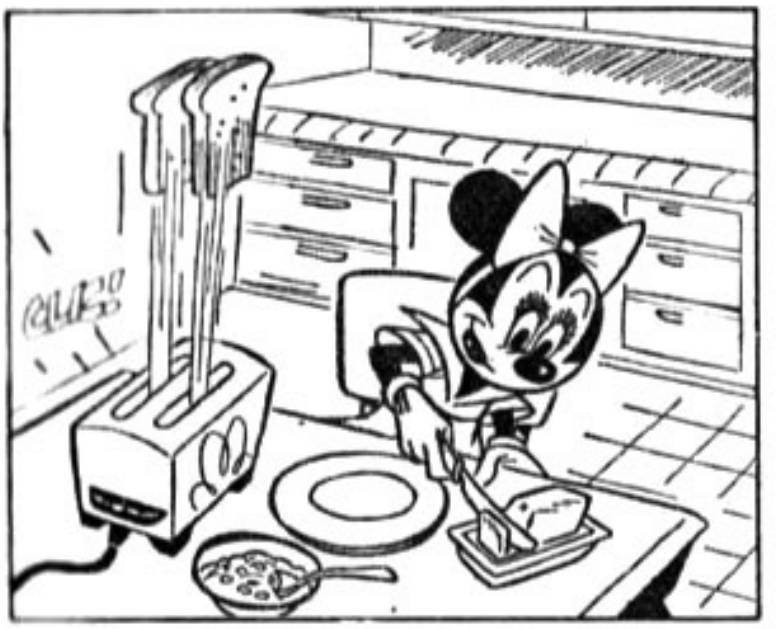
...PRONTO! UM JANTAR INSTANTÂNEO!
PUFF!

OH! QUERO EXPERIMENTAR!

UAU! QUE BELEZA!

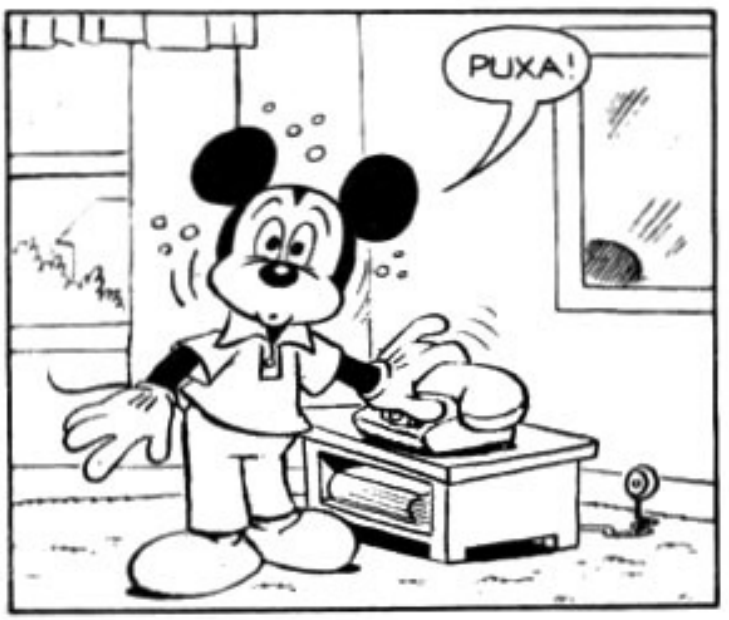
IH, IH! VOCÊ ACHA MESMO, PATETA?

CLARO! AGORA AFASTE UM POUQUINHO PRA EU FOTOGRAFAR ESSE PÔR-DO-SOL, GLÓRIA!



SERÁ QUE A MINIE AINDA ESTÁ BRAVA COMIGO?

ESTOU, SIM!
CLIC!


PUXA!

OLHE, EU VOU CONTAR UM SEGREDO PRA VOCÊ...

...QUE A CLARA DE OVOS CONTOU PRA MARGARIDA...

E QUE A MARGARIDA ME CONTOU...
AH, AH!

PRECISO DE UMA BLUSA NOVA E TEM UMA LIQUIDAÇÃO ALI!
LIQUIDAÇÃO

EU JÁ VOLTO!

EU NÃO DISSE QUE PRECISAVA DE UMA BLUSA NOVA?

POSSO AJUDÁ-LA A ATRAVESSAR A RUA, DONA?

AGORA NÃO, GAROTO...

...MAS VOLTE DAQUI A TRINTA ANOS!

ALÔ... QUERO DAR PARTE DE UM ACIDENTE!

NA ESQUINA DA RUA DOS PATOS COM AVENIDA GANSAL!

TELEFONE

FLORES PRA SRTA. MINIE!
OHH!

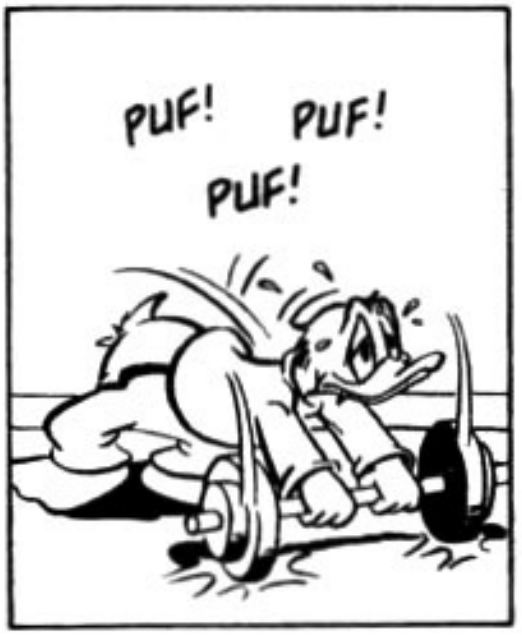
É DO JUCA! QUE GENTILEZA!
QUEM É ESSE JUCA?

O DONO DA OFICINA! ELE SEMPRE ME MANDA FLORES QUANDO DEIXO O CARRO LÁ PRA DESAMASSAR OS PÁRA-LAMAS!

SOCORRO! EU VOU CAIR!
ESPERE!

FIRME AÍ, MINIE...

É SÓ NÃO OLHAR PRA BAIXO!

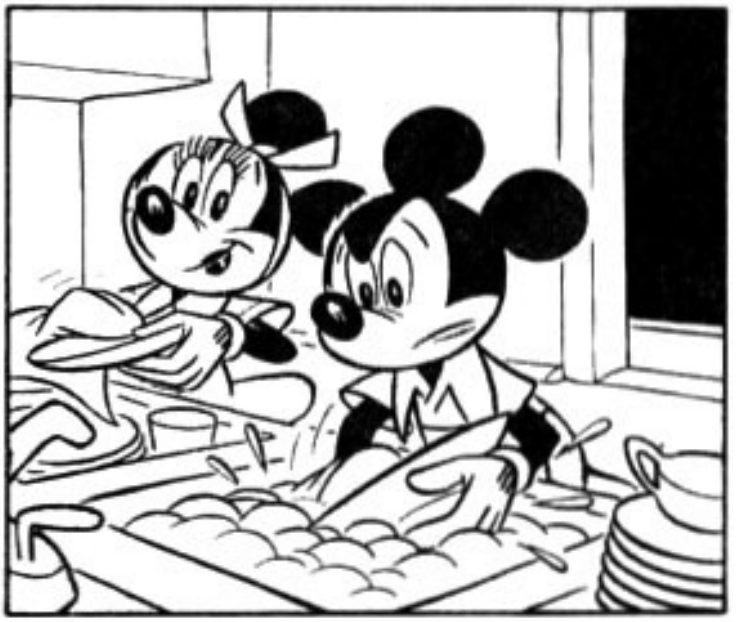

PUF!
PUF!
PUF!

JÁ ACABOU, DONALD?
SIM, VOVÔ!

QUANDO VAI APRENDER A BOTAR AS COISAS NO LUGAR DEPOIS DE USAR?

QUERO LER SEU FUTURO, MICKEY!

OH! VEJO GRANDES COISAS PRA ESTAS MÃOS!



?

MICKEY! QUE ESTÁ FAZENDO COM MEUS CÍLIOS POSTIÇOS?

SÓ QUERIA VER COMO EU FICO DE BIGODE!

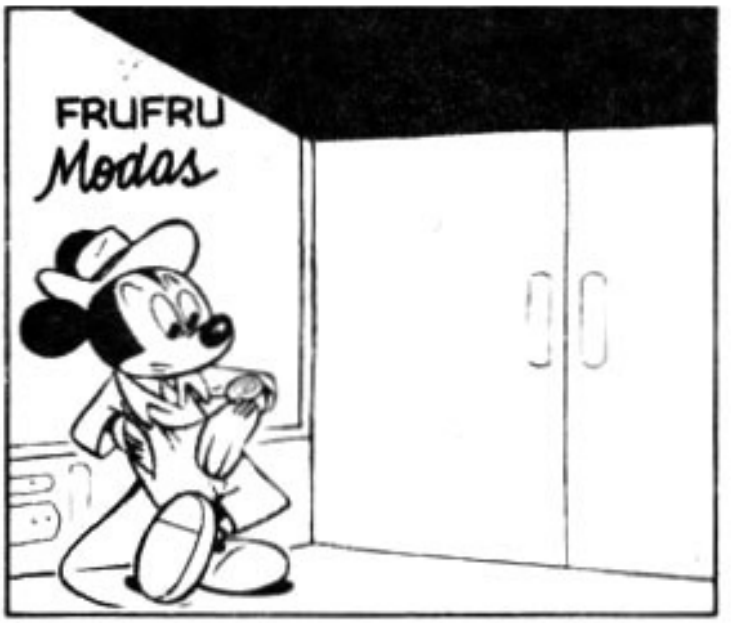
UF! POR QUE O ARQUIVO L TEM CHEIRO DE MISTO-QUENTE?

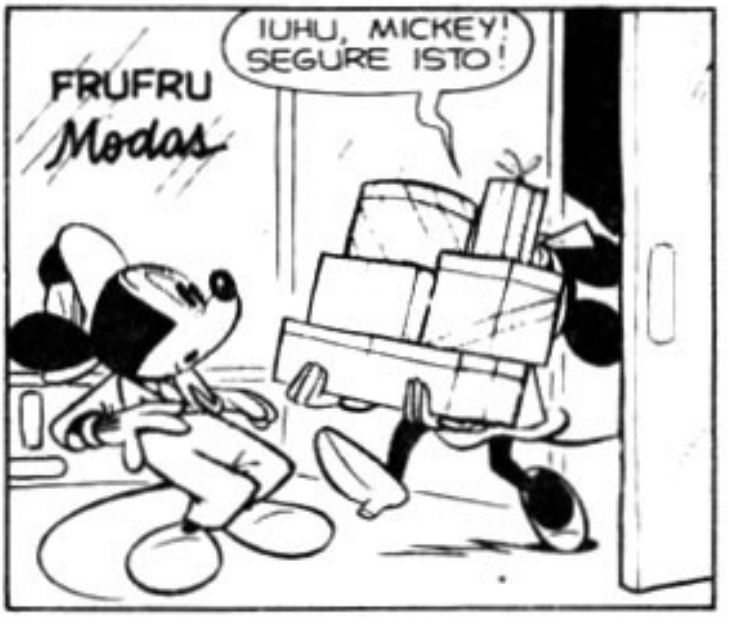
PORQUE É ONDE EU GUARDO MEU LANCHE!

A SENHORA ME CHAMOU?
SIM, ENTRE!
EXTERMINADOR AJAX

RETIRE AQUELE PESTE!

ESTÁ VENDO TEVÊ HÁ SEIS HORAS E NEM OLHA PRA MIM!


FRUFRU
Modas


IUHU, MICKEY! SEGURE ISTO!
FRUFRU
Modas

ESQUECI DE COMPRAR O QUE EU QUERIA... UM PAR DE MEIAS!

A SUA TEVÊ PIFOU! VOU CHAMAR O PATETA...

...PRA CONSERTAR!
NÃO PRECISA!
CHUT!

É ASSIM QUE ELE SEMPRE FAZ!

PUA'!

BUÁÁÁÁ! VOCÊ NÃO GOSTA DE MIM!
GOSTO, SIM!

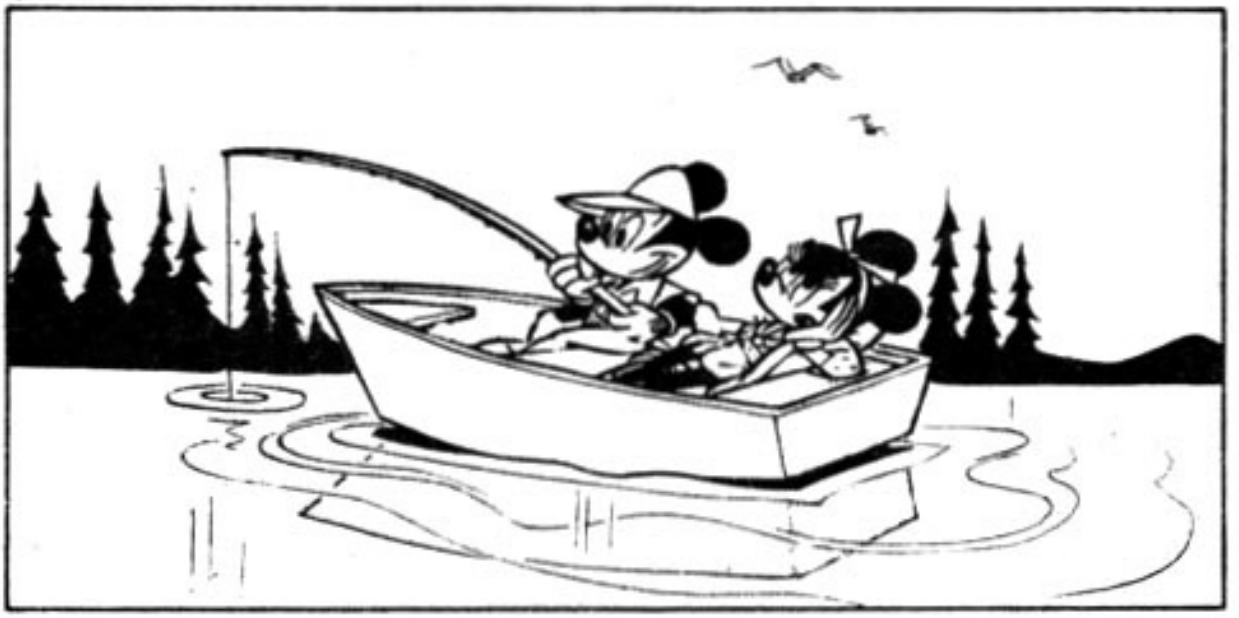
ENTÃO PROVE!

VEJO EM SEU FUTURO UMA VIAGEM RÁPIDA! VOCÊ VAI ENCONTRAR UM HOMEM DE ROUPA ELEGANTE, ESCRITOR...

ULTRAPASSOU O LIMITE DE VELOCIDADE, MOCINHA! VOU ESCREVER SUA MULTA!

SABE, MICKEY, VOCÊ PRECISA COLOCAR ALGUMA COISA SOBRE A LAREIRA!
HUM...

TEM RAZÃO, MINIE, E JÁ SEI O QUE VAI SER!

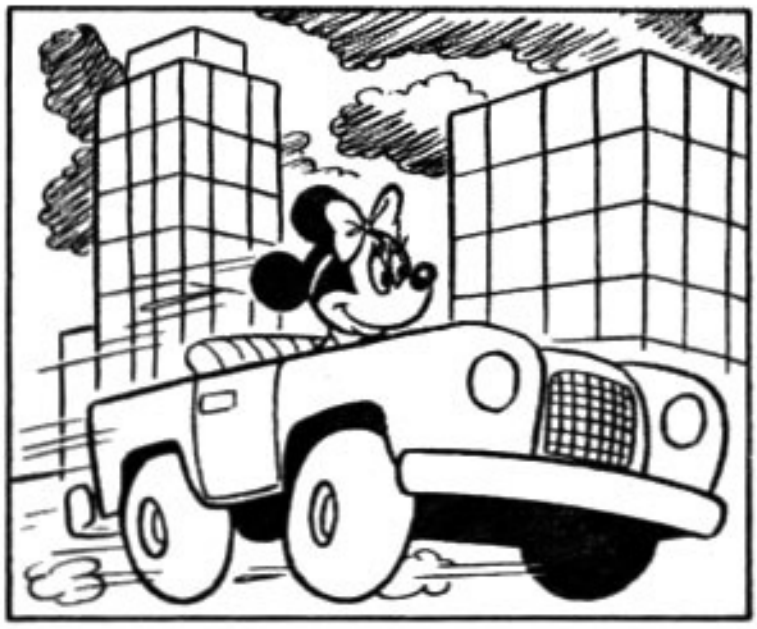


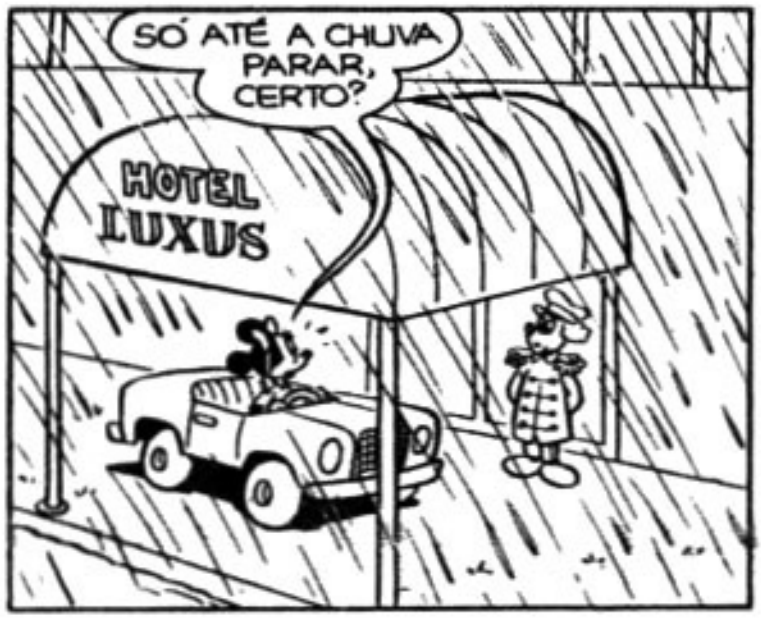
PUXA, MARGARIDA! VEJA SÓ ESTE ARTIGO CIENTÍFICO!

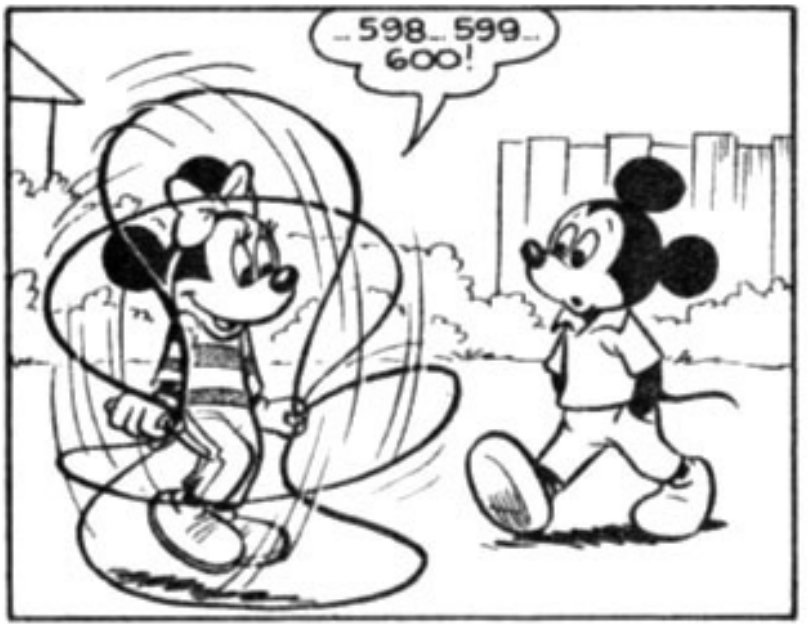
DIZ QUE LOGO VAMOS TER BANCOS DE ÓRGÃOS HUMANOS, COMO OS BANCOS DE SANGUE!
QUALQUER ÓRGÃO?

PULMÃO, CORAÇÃO, RINS... QUALQUER COISA!
ÓTIMO!

ENTÃO VOCÊ VAI ARRANJAR UM CÉREBRO NOVO!




SÓ ATÉ A CHUVA PARAR, CERTO?
HOTEL LUXUS


..598..599..
600!

600! UAU! COMO PODE PULAR TANTO, MINIE?

FÁCIL... É SÓ COMEÇAR NO 575!

LEMBRA AQUELAS FOTOS QUE A AGÊNCIA CLIC FEZ DE VOCÊ?
CLARO! MEU PRIMEIRO SERVIÇO COMO MODELO!

UMA DELAS FOI USADA NA REVISTA BELEZA E VIDA!
OH! EM QUE PÁGINA?

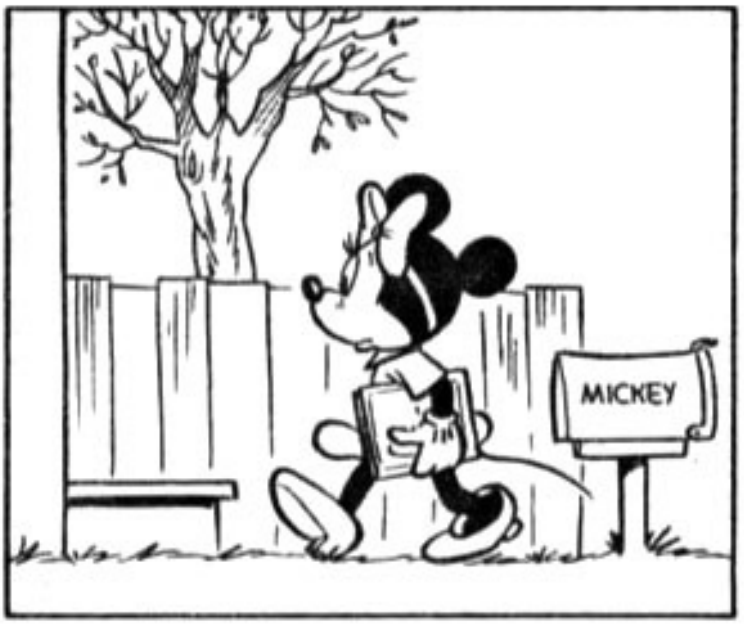
PÁGINA 132!

CHEGA DE CARETA!
USE Máscara de LAMA MÁGICA

LAGOSTA, SALADA DE ALCACHOFRA, MAIONESE DE SALMÃO E TORTA DE CEREJAS DE SOBREMESA!

PENSEI QUE VOCÊ ESTIVESSE DE REGIME!

SÓ QUANDO EU PAGO A CONTA!


MICKEY

JÁ DESCOBRI POR QUE AQUELA RECEITA QUE EU MANDEI FEZ MAL PRA VOCÊ!

DUAS PÁGINAS DO LIVRO DE RECEITAS ESTAVAM COLADAS QUANDO EU COPIEI!

ESCOVAS
LIGHT

OITO?
DEZ?
DONALD

NÃO, DEVEM
SER QUASE
QUINZE...

...DEZ, ONZE, DOZE!
BEM, NÃO ERREI
POR MUITO!

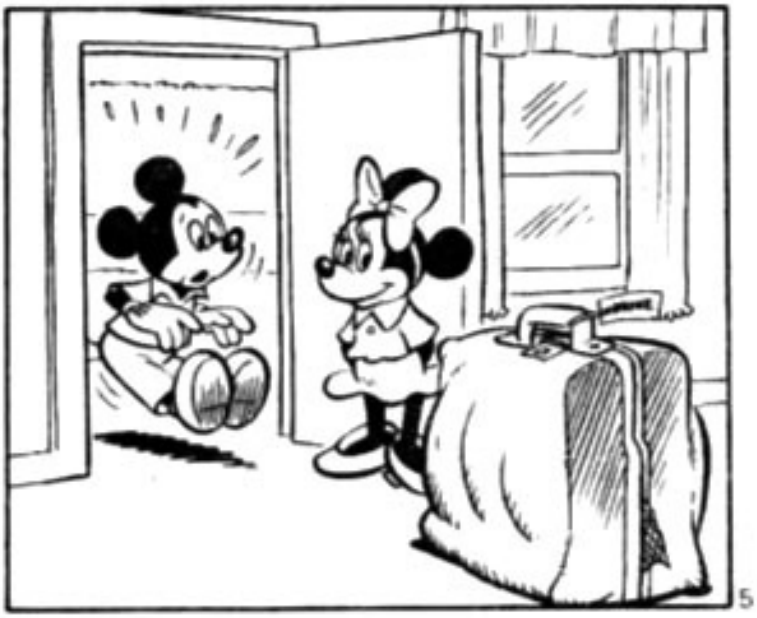
OH! QUE LINDA!

JUSTAMENTE O QUE EU ESTAVA PROCURANDO!

LOJA DE TINTAS
QUERO UMA LATA DE TINTA AZUL... DESTA COR!

ARRUMEI TUDO, MICKEY! E SÓ VOU LEVAR UMA MALA!
JÁ ESTOU INDO!

113

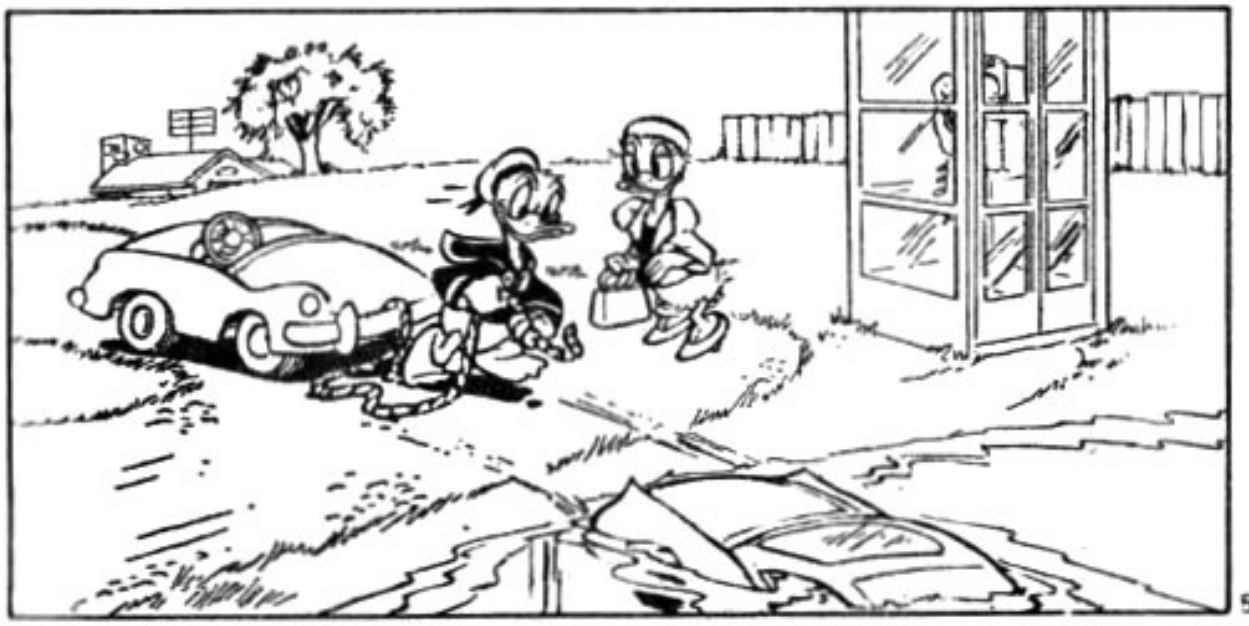


VOU QUERER UM COPO, RAPAZES!
LIMONADA GELADA Cr$2.000

ACHO MELHOR VER SE A GENTE CONSEGUE EMPRESTAR MAIS UM POUCO DE AÇÚCAR!
LIMONADA GELADA Cr$2.000

TELEFONE
ESTOU NA ESTRADA DEZ, MAS NÃO SEI ONDE, DONALD!
NÃO É ONDE TEM UMA CURVA...

...PERTO DO LAGO?
É SIM! COMO ADIVINHOU?



O CHIQUINHO QUER SER ARTISTA DE CIRCO?
SIM!
LEIA
Mic

MAS ISSO TEM OUTRO MOTIVO TAMBÉM...

...QUE ESTÁ DO OUTRO LADO DA CERCA!

ENTÃO EU DISSE ASSIM... BLÁ, BLÁ, BLÁ...

NÃO SE ATREVA A DESLIGAR, MICKEY! EU SÓ ESTOU COMEÇANDO!

BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ...

EI! O CHIQUINHO ESTÁ APAIXONADO!

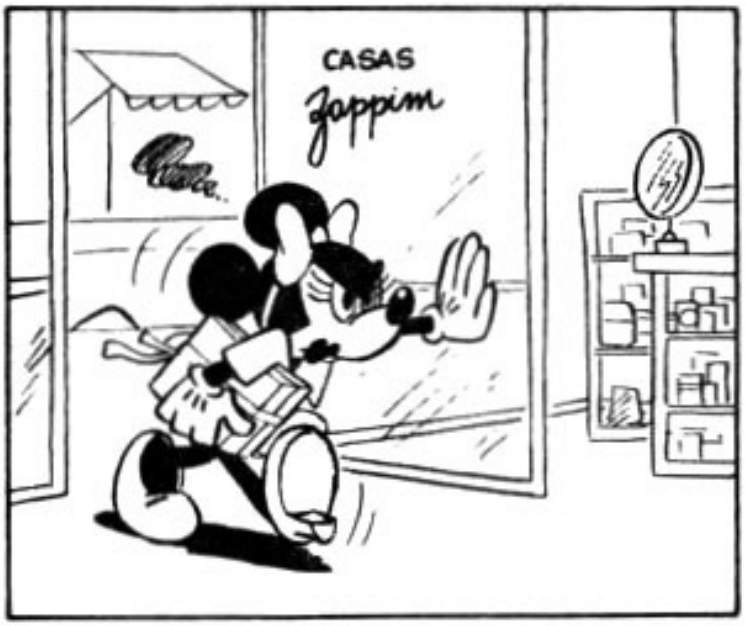
NÃO É PRA MENOS!

ELA COMBINA COM ELE!

IAU!

PUXA! COMO SABIA QUE ERA EU?
RECONHECI SEU ESTILO DESAJEI-TADO!

TOME ISTO, DONALD!

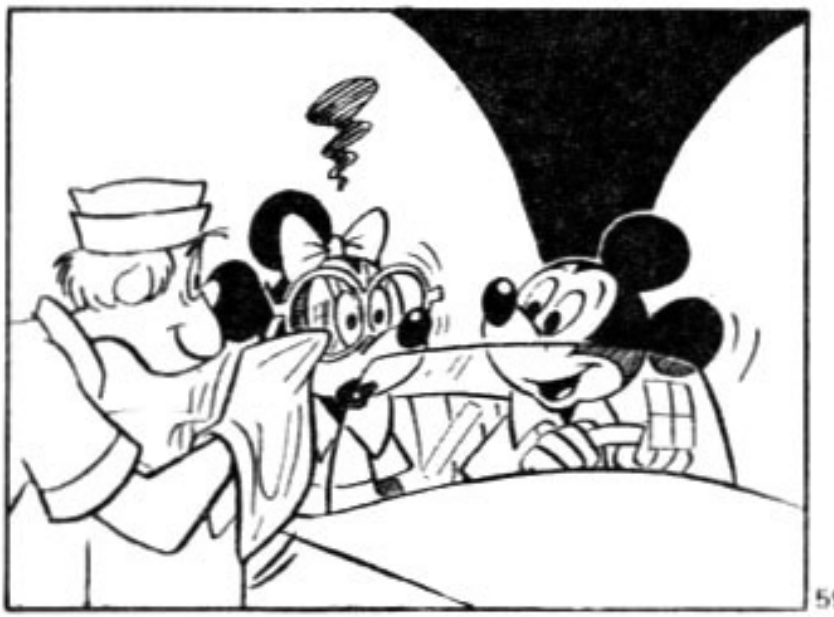

CASAS
Zappim

RECLAMAÇÕES

RECLAMAÇÕES

SÃO A ÚLTIMA MODA!
LEGAL!
GAS
113

BZZZ, BZZZ!



ESPERO QUE SAIBA DAR LAÇO EM GRAVATA-BORBOLETA!
CLARO QUE SEI!

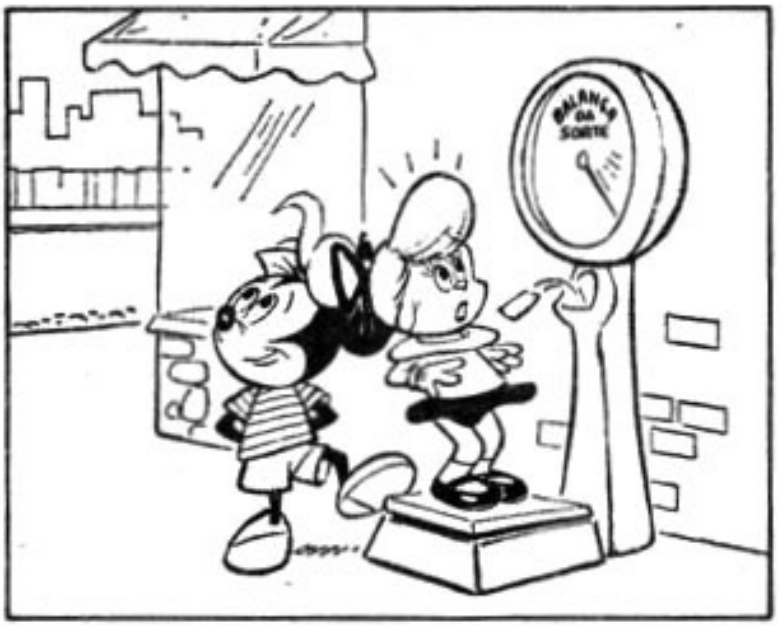
COSTUMO DAR DESSES NO MEU AVENTAL!

ENGRAÇADO! NÃO QUER DAR CERTO!

PRONTO! AGORA SIM!

BELO DESENHO...
OBRIGADA!

...O DO SEU AVENTAL!


BALANÇA DA SORTE

NÃO TEM VERGONHA DE FAZER ISSO, CHIQUINHO?
O QUÊ?

ME FAZER TIRAR A SORTE DE ALGUÉM QUE PESA DEZ QUILOS A MAIS DO QUE EU?

O MESMO PRA VOCÊ!

O MESMO PRA VOCÊ!
MINIE, VENHA!

ESTE É O ÚNICO LUGAR ONDE VOCÊ NÃO PODE TER A ÚLTIMA PALAVRA!
MONTE DO ECO

MUITO GENTIL VOCÊ ME LEVAR PRA FESTA DO SEU CLUBE, DONALD!
BEM...

EM PRIMEIRO LUGAR, TODOS OS SÓCIOS TIVERAM QUE COMPRAR DOIS CONVITES!

EM SEGUNDO LUGAR, TEMOS DUAS CHANCES DE GANHAR OS PRÊMIOS SORTEADOS!

EM TERCEIRO LUGAR, EU VOU PRA CASA!

HUM! QUE MARAVILHA!

VENHA RÁPIDO!
O QUE A SENHORA VIU?
Madame ZOLA
vê tudo, sabe tudo

UMA LIQUIDAÇÃO DE VESTIDOS!

TÚNEL DO AMOR

SINTO MUITO TER SAÍDO LÁ NO COMEÇO, GLÓRIA!

MAS EU ACHEI QUE IA FICAR MAREADO!

OI, CHIQUINHO!
CHUAC!

PUXA, TIA MINIE! QUE CHEIRO BOM!

ATÉ PARECE PASTA DE DENTE!

É O FIM! TUDO ACABADO ENTRE NÓS!
AH, É? ENTÃO DEVOLVA O ANEL QUE EU TE DEI!

ESPERE! AGORA ME PAGUE OS CEM MIL QUE VOCÊ ME PEDIU EMPRESTADO!

SABE DUMA COISA... FIQUE COM O ANEL E ESTAMOS QUITES!

OHH!
Casa das Noivas
Tudo para o Casamento

VOCÊ NÃO GOSTARIA DE ME VER NESSE VESTIDO?
PÔXA, NÃO!

NÃO GOSTO DE VESTIDOS LONGOS!

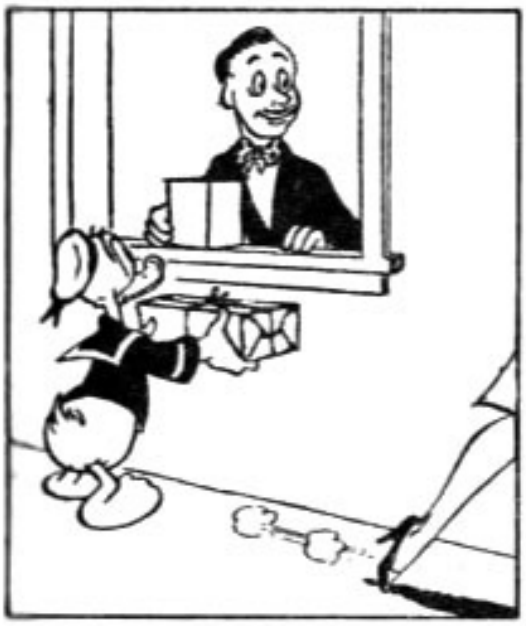
BEM, FIQUE SABENDO DE UMA COISA, SR. MICKEY...

...NO PRÓXIMO PIQUENIQUE...

...EU TRAGO A COMIDA!

SINTO MUITO, MOÇA! A CULPA FOI NOSSA!
RECLAMAÇÕES

PODE DEIXAR AQUI QUE VAMOS TROCAR O MAIS DEPRESSA POSSÍVEL!
AÇÕES



QUE FOI, ENCRENQUEIRO? NÃO ADIANTA, QUE NÃO FAZEMOS TROCAS!

QUANTO É?

E AGORA? TODOS DIZEM QUE SÃO OS MELHORES!
SABÕES e DETERGENTES
ENTÃO COMPRE UM DE CADA E MISTURE TUDO!
VELO
ROUPAS MAIS BRANCAS
UMO
NEVE
SPUMA
ATÔMICO
MUITO MAIS BRANCO

TOME ESTE LENÇOL ENCARDIDO...

BEM. BRANCO ELE FICOU!

NO MÊS QUE VEM? CLARO, MINIE, EU LEVO VOCÊ AO BAILE!

GRAVEI SUA VOZ NO MÊS PASSADO... PRA VOCÊ CUMPRIR A PROMESSA!

EH, EH, EH!
GLUP!

IUHU, MINIE!

MICKEY! PARE!

BUMP!

TOME CUIDADO QUE EU ENCEREI O ASSOALHO!

NOSSA! ESSES SÃO TÃO CONFORTÁVEIS!

PODE EMBRULHAR JÁ!
MAS, MOÇA...

...ESSES SÃO OS SAPATOS COM QUE ENTROU NA LOJA!

A PROPÓSITO, MICKEY...

...FIZ A SUA TORTA PREFERIDA PRA DEPOIS DO TÊNIS!

JÁ ENTENDI! NÃO POSSO GANHAR A PARTIDA!

QUE BONITO SEU FORNO NOVO!

É BONITO, SIM...

MAS MEUS BOLOS CONTINUAM NÃO CRESCENDO COMO NO VELHO!

EU PODIA TER MAIS SUCESSO...

...SE NÃO FOSSE UMA COISA TRABALHANDO CONTRA MIM...

O QUÊ, TIO PATINHAS?

O MEU SOBRINHO!

MELHOROU?
SIM... E O DOUTOR TAMBÉM!
Consultório Médico

ELE ESTAVA SE SENTINDO HORRÍVEL...

...ATÉ QUE EU DEI UMA IDÉIA PRO PRESENTE DE ANIVERSÁRIO DA MULHER DELE!

"... VIRE NA ENCRUZILHADA, MAS..."

"...CUIDADO COM A PONTE CAÍDA!"

WWW.AGIBITECA.COM.BR

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Angelo Rossi, Ike Zarmati, José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio Raymond Cohen, Ricardo A. Fischer, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

AS MELHORES PIADAS COM AS GAROTAS

N.º 02 - 07.02.86

Diretor-Gerente: Angelo Rossi

Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck
REDAÇÃO
Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretor de Redação Grupo Disney: Júlio de Andrade Filho
Redatora-Chefe: Aurea Gomes Lopes. **Assistentes de Redação**: Evelyn Heine, Maria Suzete Cesellato, Monica B. H. B. dos Santos. **Revisora**: Sueng G. de Oliveira. **Preparadora de Texto**: Monica de C. F. Alves. **Coordenador de Produção**: José R. dos Santos. **Auxiliares de Produção**: Marcelo S. S. de Aragão, Roberto M. Lopes. **Chefe de Arte**: Alberto Limares Martin. **Ilustrador**: Sérgio Carpanese. **Assistente de Arte**: Marco A. S. S. de Aragão. **Auxiliares de Arte**: Ayrton A. da Silva, Carmen de B. Octaviano, Egidio S. Toda, Lilian T. M. Farias, Margareth J. Gasparim, Miguel M. Neto, Nilton K. Morise, Paulo S. S. Queiroz, Rosane R. Montagnana, Rudnei C. Acosta, Sandra R. G. de Angelis, Sérgio Burgarelli, Sônia Regina A. de Castro, Telma T. T. Satani. **Letristas**: José Belmiro M. Monteiro, Natanael A. Soares, Paulo Ribeiro. **Tradutor**: José Fioroni Rodrigues. **Colaborador**: José Carlos De Lazari (Diagramação)
CENTRO DE CRIAÇÃO
Estudio de Capas: **Diretor de Arte**: Izomar Camargo Guilherme. **Chefe de Arte**: Moacir R. Soares. **Desenhistas**: Carlos A. Rocha, José Roberto Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo R. C. Noely. **Auxiliar de Arte**: Marcos Minoru Uesono
Estudio de Quadrinhos: **Diretor de Arte**: Primaggio Mantovi. **Chefe de Arte**: Luiz Podavin. **Auxiliar de Produção**: Sônia R. Dongo. **Argumentista**: Gerson L. B. Teixeira. **Ilustradores**: Acácio Ramos, Euclides K. Miyaura, Irineu S. Rodrigues, Roberto O. Fukue. **Assistente de Arte**: Luiz Carlos N. Ribeiro. **Auxiliares de Arte**: Átila O. de Carvalho, Seung Joo Kang, Verci R. de Mello. **Colaboradores**: Arthur Faria Jr., Luiz A. F. Aguiar, Marcelo B. de Lacerda (Argumentos), José Barbosa, Luiz Carlos F. Miranda (Arte-final)
Gerente do Arquivo Editorial: Elena Lovisolo

Diretor de Circulação: Benedito Gonçalves. **Gerente Comercial**: Eduardo Macedo Soares. **Assistente**: Ana Camargo. **Promoções**: Sandra Galli Porsani, Maria da Penha Tavares. **Diretor de Assinaturas**: Roberto Vareia. **Gerente**: José Motta Filho.
Gerente de Propaganda: Maria Luiza Volpon
Diretor de Publicidade: Rogério Rahver
Gerente de Publicidade: Luiz Carlos Rossi. **Representantes**: Antonio Eduardo Affonseca, Claudia Rosana Menegazzi, Esther T. Seabra, Isabel Cristina Fazolare, Jandir Benetti Jr., Marcia Regina O. P. Queiróz, Maria Conceição Delfino. **Coordenadora de Publicidade**: Edna K. Burigo
Rio - Gerente: Getúlio T. Batista. **Representante**: Pedro Perdigão; **Belo Horizonte**: Valter Cruz Gonçalves; **Brasília**: Gilberto Amaral de Sá; **Curitiba**: Ângelo A. Costi; **Florianópolis**: Geraldo Nilson de Azevedo; **Fortaleza**: Alcysio Canetti Filho; **Porto Alegre**: Elcenio Engel; **Recife**: Edmilson R. Oliveira; **Salvador**: Fernando Loureiro. **Diretor Administrativo**: Pedro Frazão

EDITORA ABRIL
Diretor Editorial Adjunto: Alberto Dines. **Diretor de Marketing Publicitário**: Julio Costi Jr. **Gerente de Promoção e Vendas de Espaço**: Haydée Gomes Guersoni. **Diretora de Pesquisa e Análise de Mercado**: Sonia Novinsky. **Diretor Adjunto de Circulação**: Roberto Galvane. **Diretor do Escritório Brasília**: Luiz Edgar P. Tostes. **Diretor do Escritório Rio de Janeiro**: Sebastião Martins. **Diretor de Atendimento ao Governo e Escritórios Regionais**: Dreyfus Soares.

Diretor Responsável: S. Fukumoto

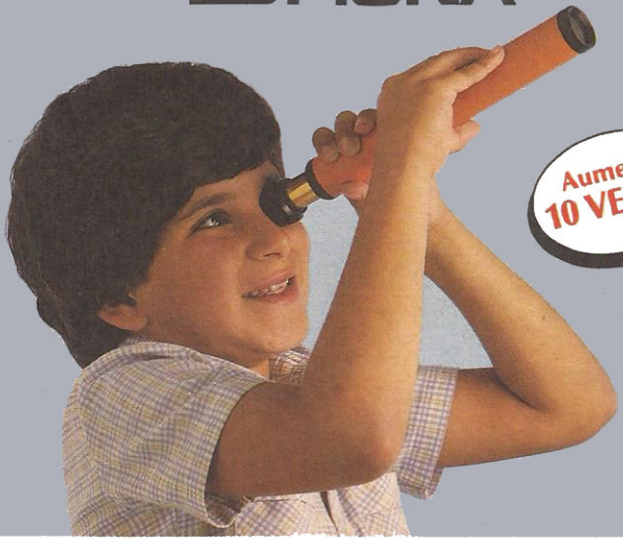
As Melhores Piadas com As Garotas é uma edição especial de Tio Patinhas n.º 249. Publicação da Editora Abril S.A.

São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência: R. Bela Cintra 299, CEP 01415, tel.: (011)257-0999. Telex (011)22115. Caixa Postal 2372. Telegramas: Editabril. **Administração**: R. Jaguaretê, 213, CEP 02515, tel. (011)858-4511. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. **Números atrasados**: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Terezópolis, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente os seis últimos números. Distribuída com exclusividade no país pela Abril S.A. Cultural, São Paulo. **Distribuidor em Portugal**: Distribuidora Jardim de Publicações Ltda., Quinta Pau Varais, Avenhaga dos Fetais, 2685 Camarate Lisboa. Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions."

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

Fique de olho nesta luneta!

SPIONA



Esta é a nova luneta Spiona.
Com Spiona você vê tudo mais pertinho: pássaros, flores, paisagens, corpos celestes e as imagens ficam supernítidas.
Peça uma ao papai ou à mamãe e diga que ela tem um precinho acessível, além de ser ótima para o teatro ou futebol.
Depois saia por aí curtindo um visual diferente.
A turma vai comer com os olhos!

dfv